



"Schöner Jammern" Technischer Rider

Bei **Rückfragen** bitte und auf jeden Fall anrufen:

Susanne Brantl
+49-171-49 37 005

Das Programm:

Die Bühnengröße sollte mindestens 4m x 3m betragen.

Das Programm ist ein musikalisch-kabarettistischer Chansonabend, zu dessen Gelingen guter Ton und ein subtiles Licht beitragen können.

Die Besetzung ist Gesang, Klavier, Geige, Kontrabass.

Im letzten Stück vor der Pause wird auf der Bühne kurz geraucht.

Licht:

Front: Eine warme und eine kalte Stimmung weiß, dazu blau und rot.

Lichtplan wird vor Ort besprochen



Ton:

Falls verstärkt gespielt wird, wird folgende technische Ausrüstung benötigt:

- Frontpult in guter Qualität und parametrischen Mitten
- Hallgerät (Lexicon PCM 70 o.ä.)
- Graphischer Summen-EQ 2-Kanal (Yamaha Q 2031 o.ä.)
- Front-PA in guter Qualität und für die Raumgröße ausreichender Leistung (Nexo, d&b, EAW o.ä.)

Mikros:

- Entweder: 4 Gesangsmikrophone (Shure Beta 87 o.ä.)
- Oder alternativ, falls vorhanden!!!!!!: 4 Headsets und ein Gesangsmikrofon

- 4 Stative, davon mindestens eines mit Tellerfuß
- 2 DI-Boxen
- XLR-Kabel in genügender Anzahl

Ein gestimmter Flügel oder ein gutes Klavier

Die Geige wird mit einem Funkmikrofon abgenommen. Dieses wird mitgebracht.

Der Kontrabass wird mit PickUp und/oder Mikrofon abgenommen. Beides wird mitgebracht.